


ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

2021 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных
дисциплин
протокол № 1
от « 30 » 08 2021 г.
Председатель ПЦК
 Н. Ю. Елизарьева

Программа учебной дисциплины разработана с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

Организация-разработчик: Государственное Бюджетное Профессиональное
Областное Учреждение Иркутской области «Профессиональное Училище № 48
п. Подгорный»

Разработчик: Махонова Марина Александровна, преподаватель ГБПОУ
Иркутской области «Профессиональное училище № 48 п. Подгорный»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4	
2. СТРУКТУРА и содержание учебной дисциплины		8
3. Условия реализации учебной дисциплины	19	
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной	21	дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы: программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы **35.01.13 Тракторист-машинист с/х производства**, входящая в состав укрепленной группы профессий 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» и разработанной с учетом программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, Москва 2015 год.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с учетом среднего общего образования (ППКРС).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 часов;
самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	28
в том числе профессиональной направленности:	9
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
Самостоятельное чтение произведений	
Исследование и подготовка рефератов, докладов, сообщений.	
Анализ стихотворения, эпизода произведения.	
Написание сочинения.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1.	Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха европейской истории.	46		
Тема 1.1 Введение. Русская литература золотого века.	Содержание учебного материала	3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
1	Введение. Судьбы русской литературы золотого века и новая эпоха.			1
2	Сентиментализм. Истоки русской прозы.			
3	Романтизм. Истоки русской поэзии.			
Тема 1.2. Творчество Василия Андреевича Жуковского	Содержание учебного материала	4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
1	Жизнь и творчество В. А. Жуковского.			2
2	Жанр баллады. Баллада «Руслан и Людмила».			
3	Анализ произведения. Элегия «Сельское кладбище».			
	Практическое занятие: Сравнительный анализ баллад «Людмила» и «Светлана».	1		
Тема 1.3. Творчество Константина Николаевича Батюшкова	Содержание учебного материала	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
1	Жизнь и творчество К. Н. Батюшкова			2
2	Послания «Мои пенаты», «К Дашкову».			
	Практическое занятие: Выполнение анализа произведения. Элегия «Мой гений».	1		
Тема 1.4. Творчество Александра	Содержание учебного материала.	7	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
1	А. С. Пушкин. Художественный мир поэта.			2
2	Драма «Борис Годунов». Проблема мнения народа.			

Сергеевича Пушкина	3	Болдинская осень 1830г. «Повести Белкина».		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	4	Вторая Болдинская осень.			
	5	Стихотворения «Деревня», «Элегия», «Вновь я посетил».			
	6	Роман в стихах «Евгений Онегин».			
	Практическое занятие профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения «Деревня».		1		
		Самостоятельная работа: Написание реферата по выбранной теме: Женские образы в творчестве Пушкина. Тема природы и времени в романе «Евгений Онегин». Образ водной стихии в творчестве Пушкина.	4		
Тема 1.5. Европейская литературная ситуация 20-х начала 30-х годов.	Содержание учебного материала.		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Поздние немецкие романтики. Э. Т. А. Гофман.			2
	2	Ранние французские натуралисты. О. де Бальзак.			
Тема 1.6. Творчество Николая Васильевича Гоголя	Содержание учебного материала.		5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Н. В. Гоголя.			2
	2	Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»			
	3	Заграничное путешествие. Поэма «Мертвые души»			
	4	Петербургская повесть «Портрет».			
	Практическое занятие профессиональной направленности: Сельский труд в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души».		1		
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».	6		
Тема 1.7. Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.			2
	2	Стихотворение «Смерть поэта» и рождение великого писателя.			
	3	Роман «Герой нашего времени»			

	Практическое занятие профессиональной направленности: Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина».		1		
Тема 1.8. Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
	2	Сатирические сказки.			
	3	Роман «История одного города».			
	Самостоятельная работа: Выполнение анализа сказок «Коняга», «Медведь на воеводстве».		3		
Тема 1.9. Творчество Ивана Александров ича Гончарова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР	2
	1	Творчество И. А. Гончарова.			
	2	Роман «Обломов». Обломов и Штольц – герои антиподы.			
	Практическое занятие: Составление сравнительной характеристики героев: Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова».		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка рефератов на одну из заданных тем по творчеству И. А. Гончарова.		6		
	Самостоятельная работа: Письменный анализ одного из эпизодов романа «Обломов»		3		
Тема 1.10. Творчество Ивана Сергеевича Тургенева	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.			
	2	Роман «Отцы и дети».			
	3	Повесть «Ася».			
	Практическое занятие: Сюжетно-композиционный анализ текста. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.		1		
	Самостоятельная работа. Написание сочинения на тему: В чем заключается современность романа «Отцы и дети»?		4		
	Самостоятельная работа: Выполнение письменного анализа эпизода романа «Отцы и дети».		2		
Тема 1.11. Творчество Александра Николаевича	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР	2
	1	Жизнь и творчество А. Н. Островского.			
	2	Народная комедия «Свои люди – сочтёмся!».			
	3	Драма «Бесприданница».			
	Практическое занятие: Составление сравнительной характеристики героев пьесы А.		1		

Островского	Н. Островского «Гроза». Катерина и Кабаниха. Роль персонажей второго ряда.				
	Самостоятельная работа: Выполнение презентации «Экранизация произведений А. Н. Островского»		5		
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Жизненный и творческий путь А. Н. Островского»		3		
Тема 1.12. Творчество Николая Алексеевича Некрасова	Содержание учебного материала		5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	2
	1	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.			
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».			
	Практическое занятие профессиональной направленности: Анализ произведения. Описание тяжелого сельского труда в поэме Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос».		1		
	Практическое занятие профессиональной направленности: Анализ стихотворения Н. А. Некрасова «Несжатая полоса».		1		
	Контрольная работа по разделу 1: Русская литература первой половины XIX в.		1		
Раздел 2.	Литература второй половины XIX века.		24		
Тема 2.1. Творчество Фёдора Ивановича Тютчева.	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева.			
	2	Любовная лирика. Стихи «Денисьевского цикла»			
	Практическое занятие профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения. Тема природы в творчестве Ф. И. Тютчева.		1		
	Самостоятельная работа: Анализ стихотворения и чтение наизусть любого стихотворения Ф. И. Тютчева.		4		
Тема 2.2. Творчество А. А. Фета.	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество А. А. Фета.			
	2	Стихотворений. «Сияла ночь», «Шепот, робкое дыхание».			
	Практическое занятие: Сопоставление лирики А. А. Фета и Ф. И. Тютчева		1		
Тема 2.3. Творчество	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Жизнь и творчество Н. С. Лескова.			

Николая Семёновича Лескова	2	Жизненные странствия Лескова. Святочные рассказы.		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	3	Повесть «Левша» (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе).			
	Контрольная работа по теме: Русская лирика второй половины XIX века.		1		
Тема 2.4. Творчество Фёдора Михайловича Достоевского	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.			2
	2	Роман «Преступление и наказание».			
	3	«Двойники» Раскольникова и их художественная роль.			
	Практическое занятие: Идея Раскольникова о праве сильной личности. Выполнение анализа снов Раскольникова.		1		
	Самостоятельная работа: Выполнение сообщения на тему «Петербург – город мелких и крупных хищников».		4		
Тема 2.5. Творчество Льва Николаевича Толстого	Содержание учебного материала		7	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.			2
	2	1860-е годы. Работа над романом-эпопеей «Война и мир».			
	3	1870-е годы. Роман «Анна Каренина».			
	4	«Мысль народная» в романе «Война и мир».			
	5	Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны.			
	Практическое занятие: Составление сравнительной характеристики героев. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Кутузов и Наполеон.		1		
	Контрольная работа по теме: Разряды главных героев романа-эпопеи «Война и мир».		1		
Тема 2.6. Творчество Антона Павловича	Содержание учебного материала		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	1 Жизнь и творчество А. П. Чехова.			2
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви».			

Чехова	3	Комедия «Вишнёвый сад».			
		Практическое занятие: Составление сравнительной характеристики героев. Пьеса «Вишнёвый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе.	1		
		Итоговая контрольная работа по теме: Литература второй половины XIX века.	1		
Раздел 3		Русская литература конца XIX - начала XX века	20		
Тема 3.1. Направления серебряного века	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Литературные направления поэзии Серебряного века.			
	2	Проза русских символистов.		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
		Практическое занятие: Выполнение анализа стихотворения К. Д. Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени».	1		
		Самостоятельная работа: Написание доклада «Поэты Серебряного века»	4		
Тема 3.2. Творчество Александра Александров ича Блока	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Жизнь и творчество А. А. Блока.			
	2	Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе».		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	3	Поэма «Двенадцать». Стихия революции.			
		Практическое занятие: Выполнение анализа стихотворения «О, весна без конца и без краю...».	1		
Тема 3.3. Творчество Максима Горького	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество М. Горького			
	2	«Старуха Изергиль».			
	3	Драма «На дне».			
		Практическое занятие: Философская проблематика пьесы М. Горького «На дне», сила социального обличия.	1		
Тема 3.4. Творчество Леонида	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Жизнь и творчество Л. Н. Андреева			

Николаевича Андреева	2	Рассказ «Большой шлем». Способы проявления авторской позиции.		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	3	Пьеса «Жизнь человека».			
	Для самостоятельного чтения: Пьеса Л. Андреева «Жизнь человека».		6		
Тема 3.5. Творчество Ивана Алексеевича Бунина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество И. А. Бунина.			2
	2	Рассказ: «Господин из Сан-Франциско».			
	Практическое занятие: Выполнить анализ рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Ритмичность и звуковая организация рассказа.		1		
	Самостоятельная работа: Выполнить анализ любого рассказа И. Бунина.		3		
Тема 3.6. Творчество Александра Ивановича Куприна	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	1	Жизнь и творчество А. И. Куприна.			2
	2	Повесть «Гранатовый браслет».			
	Практическое занятие: Выполнение анализа эпизода в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет».		1		
Раздел 4.	Литературный процесс 20-х годов.		17		
Тема 4.1. Литературно общественна я ситуация.	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Формы литературной жизни.			
	2	Литературные направления 20-х годов.			
	3	Модернизм. Гротеск, гипербола, фантастика в литературе 20-х годов.			
Тема 4.2. Творчество Сергея Александров ича Есенина	Содержание учебного материала		3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество С. А. Есенина			
	2	Стихотворения: «Не жалею, не зову, не плачу», «Гой ты, Русь, моя!»			
	Практическое занятие профессиональной направленности: Выполнение анализа стихотворения «Я покинул родимый дом...»		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка доклада «Я б навеки пошёл за тобой...», «Тема любви в творчестве С. А. Есенина».		5		
	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4,	

Тема 4.3. Творчество Владимира Владимиров ича Маяковского	1	Жизнь и творчество В. Маяковского.		ОК 5;	2
	2	Художественный мир поэта.		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	Практическое занятие: Анализ стихотворения «А вы могли бы?»		1		
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата «Музыка революции в творчестве М. Маяковского».		5		
Тема 4.4. Творчество Анны Ахматовой	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Художественный мир А. Ахматовой			2
	2	Сборники «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Реквием»		ЛР 5, ЛР 17.	
	Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата «Трагедия «стоимиллионного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».		5		
Тема 4.5. Творчество Марины Ивановны Цветаевой	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. И. Цветаевой.		ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Стихотворения: «Тоска по Родине», «Моим стихам, написанным так рано».			
	Практическое занятие: Выполнение сравнения двух любых стихотворений М. Цветаевой.		1		
Тема 4.6. Творчество Евгений Иванович Замятин	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	2	Рассказ «Пещера». Время и пространство в рассказе.			
	Контрольная работа по теме: Русская литература конца XIX - начала XX века		1		
Раздел 5.	Русский исторический роман 20-30-х годов.		8		
Тема 5.1. Творчество Михаила Афанасьевич а Булгакова	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова		ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	2	Роман «Мастер и Маргарита».			
	3	Особенность жанра.			
	Практическое занятие: «Сюжетно-композиционный анализ романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита. Любовь и творчество в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»		1		
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4,	

Творчество Ивана Сергеевича Шмелева	1	Сведения о жизни и творчестве И. С. Шмелева		ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	2	Крымская эпопея «Солнце мертвых».			
Тема 5.3 Творчество Георгия Владимиров ича Иванова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве Г. В. Иванова			2
	2	Анализ стихотворений «Мелодия становится цветком».	1	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	Контрольная работа по теме: Русский исторический роман 20-30-х годов.				
Раздел 6.	Литературный процесс 30-50-х годов.		31		
Тема 6.1 Творчество Осипова Эмильевича Мандельшта ма	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама			2
	2	Поэтика цикла «Tristia».			
Тема 6.2. Творчество Михаила Михайлович а Пришвина	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	
	1	Сведения о жизни и творчестве М. М. Пришвина			2
	2	Повесть «Жень-Шень». Композиция и основные мотивы.	ЛР 5, ЛР 17.		
Тема 6.3. Творчество Владимира Владимиров ича Набокова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	
	1	Сведения о жизни и творчестве В. В. Набокова			2
	2	Роман «Приглашение на казнь».			
	3	Система персонажей и предметный мир романа.			
Тема 6.4. Творчество Николая Алексеевича Заболоцкого	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5;	2
	1	Сведения о жизни и творчестве Н. А. Заболоцкого			
	2	Художественный мир поэта.	1	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	
	Практическое занятие: Выполнение анализа стихотворения Н. А. Заболоцкого «Метаморфозы»				

Тема 6.5. Творчество Александра Трифоновича Твардовского	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского.			
	2	Лирика. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений.			
	3	Цикл «Памяти матери».	1		
Практическое занятие профессиональной направленности: Анализ произведения А.Т. Твардовского «Страна Муравия».					
Тема 6.6. Творчество Андрея Павловича Платонова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество А. П. Платонова.			
	2	Повесть «Сокровенный человек».			
	3	Повесть «Котлован».			
Тема 6.7. Творчество Михаила Шолохова	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество М. А. Шолохова.			
	2	Роман «Тихий Дон». Гражданская война в романе.			
	3	Рассказ «Судьба человека»	1		
	Практическое занятие профессиональной направленности: Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Поднятая целина».				
	Самостоятельная работа: Выполнение реферата по выбранной теме: Изображение русского народа в творчестве М. Шолохова. Женские образы в эпосе «Тихий Дон».		5		
Тема 6.8. Творчество Бориса Леонидовича Пастернака	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака			
	2	Художественный мир поэта.			
	3	Романа «Доктор Живаго».			
Тема 6.9. Творчество Николая Моршенина	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	Послевоенная поэзия русского зарубежья.			
	2	Николай Моршенин «Поэзия кончается не там».			

	3	Литературный процесс 30-50-х годов.				
	4	В. Аксёнов. Роман «Звёздный билет».				
Тема 6.10. Творчество Варлама Тихоновича Шаламова	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.		
	1	Жизнь и творчество В. Т. Шаламова				
	2	Книга «Колымские рассказы».				
	3	Рассказы «Выходной день», «Почерк», «Последний бой майора Пугачёва»				
Раздел 7	Литературный процесс 60-х годов.		12			
Тема 7.1. Творчество Александра Исаевича Солженицын а	Содержание учебного материала		4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17.	2	
	1	Жизнь и творчество А. И. Солженицына.				
	2	Рассказ «Матренин двор».				
	3	Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	1			
	Практическое занятие: Анализ образа Матрёны в произведении А. И. Солженицына «Матренин двор». Тема: Вся правда о труде.					
Тема 7.2. Творчество Валентина Григорьевича Распутина	Содержание учебного материала		3	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2	
	1	Жизнь и творчество В. Г. Распутина.				
	2	Повесть «Прощание с Матерой».				
	3	Повесть «Живи и помни».	6			
	Самостоятельное чтение повести В. Распутина «Последний срок».					
Тема 7.3. Творчество Юрия Валентиновича Трифорова	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2	
	1	Жизнь и творчество Ю. В. Трифонова				
	2	Художественный мир писателя.				
	3	Роман «Старик».				
	4	Главные персонажи исторического повествования.				
Тема 7.4.	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4,		

Творчество Фазиля Искандера	1	Жизнь и творчество Ф. Искандера.		ОК 5;	2
	2	Рассказ «Колчерукий».		ЛР 5, ЛР 17.	
Раздел 8.	Литература о Великой Отечественной войне		8		
Тема 8.1. Проза 50-70-х годов о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала		4	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда».			
	2	В. Л. Кондратьев «Сашка».			
	3	К. Воробьев «Убиты под Москвой».			
	4	Ю. Бондарев «Горячий снег».			
	Самостоятельная работа: Написание доклада по произведениям о Великой Отечественной войне.		3		
Тема 8.2. Стихотворения о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь».			
	2	А. А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь». М. Исаковский «Враги сожгли родную хату».			
Тема 8.3. Творчество Иосифа Александровича Бродского	Содержание учебного материала		1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5.	2
	1	Жизнь и творчество И. А. Бродского. Художественный мир поэта.			
Раздел 9.	Современная русская драматургия		5		
Тема 9.1. Споры о герое в современной драматургии	Содержание учебного материала		5	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5; ЛР 5, ЛР 17.	2
	1	А. Вампилов «Утиная охота».			
	2	Л. Петрушевская «Три девушки в голубом».			
	3	Контрольная работа по теме: Современная русская драматургия.	1		
	Самостоятельная работа: самостоятельное чтение повести А. Вампилова «Старший сын».		5		
	Дифференцированный зачет.		2		
	Итого:		256		

3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места (30 мест);
- рабочее место преподавателя (1 место);

Технические средства обучения:

- ноутбук, мультимедийный проектор, аудио колонки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издание:

1. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. - М.: Дрофа, 2013 г.
2. Архангельский А.Н. Литература (Русская литература 19 века) 10 кл. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 2013 г.
3. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2013 г.
4. Агеносов В. В. Литература (Русская литература 20 века) 11 кл. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 2013 г.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Журавлёв В. П. Русская литература XIX века. Хрестоматия художественных произведений. 10 кл. в 2ч., 4-е изд.- М.: Просвещение, 2008.
2. Качурим М. Г. Русская литература XIX века. 10 кл. в 2 ч.- М.: Просвещение, 2008.
3. Педчак Е. П. Литература: Устный и письменный экзамен. Ростов-на -Дону, 2003.
4. Чертов В. Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XIX века: 10 кл.- М.: Просвещение, 2001
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.
- 6.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014.

Электронные ресурсы:

1. www.grammar.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.
2. www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».
3. www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка

Для преподавателей:

- 1.Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2011
- 2.Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2009
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М.: 2014
5. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.
6. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2011

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – М.: 2010
Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2010

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям из учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники), составление тезисного плана; со-
	ставление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного плана; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного плана сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.

Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, презентаций, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачета, которую проводит комиссия. В состав комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Характеризовать основные проблемы, родо-жанровые и композиционные особенности изученных произведений; определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; · Характеризовать, сопоставлять главных героев эпических и драматических произведений; · Выявлять особенности поэтической речи изученных стихотворений и давать им обоснованную оценку; · Читать выразительно прозу и стихи; · Составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы; · Писать сочинения различных жанров: сочинения –рассуждения, анализ эпизода, лирического стихотворения, эссе; · Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение или критическую статью. <p>ЗНАНИЯ: Осваивая художественное произведения, указанные в программе, обучающиеся овладевают знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Историко-литературными: о наиболее существенных литературных направлениях (классицизме, романтизме, реализме, символизме, акмеизме, футуризме); о жизни и творчестве писателей. · Теоретико-литературными: об общечеловеческом и конкретно-историческом значении художественных произведений; о родах, жанрах литературы и основных способах выражения в них авторского сознания; о литературном произведении как художественном единстве и о его компонентах. 	<ul style="list-style-type: none"> - сообщения - тестовые задания - доклад - самостоятельная работа - тестовые задания - доклад - реферат - презентация - практические занятия -тестирование - практические занятия - тестирование - контрольные работы -презентация, доклад
--	--

